

FORMULARIO DE PRESENTACIÓN

I. DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

1. Título de la Buena Práctica: ARTE Y CULTURA: *Una ruta para la revitalización de la cultura local*

2.- Año de inicio de la Buena Práctica: 2014

3.- Palabras claves: ARTE, CULTURA, IDENTIDAD LOCAL, VINCULACION CON LA SOCIEDAD

4. Criterios de excelencia en los cuales se enmarca la buena práctica. (Marcar dos criterios como máximo)						
Estrategia	Personas	Alianzas, Vinculación y Recursos	Liderazgo	Proceso, Productos y Servicios	Clientes-Usuarios	Resultados
		X		X		

5. Datos de la institución responsable de la buena práctica					
Nombre de la Institución	Dirección	Ciudad	Teléfono /Fax	Correo Electrónico	Sitio Web de la práctica
UINIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO	AV.METROPOLITANA Nº 2005 Y AV. OLIMPICA	PORTOVIEJO	Fax: +593 5 293 5002	vinculacion@sangregorio.edu.ec adcultura@sangregorio.edu.ec	www.sangregorio.edu.ec

6. Datos de la persona responsable					
Nombre del responsable	Cargo	Unidad / Facultad / Centro	Teléfono /Fax	Correo Electrónico	Sitio Web de la práctica
LCDA. TANIA ZAMBRANO	Jefe de vinculación con la sociedad y cultura	Dep. de Vinculación con la Sociedad y Cultura	Fax: +593 5 293 5002	tmzambrano@sangregorio.edu.ec	www.sangregorio.edu.ec

II. CARACTERÍSTICAS DE LA BUENA PRÁCTICA

Se ubica evidencia de la gestión en archivo adjunto.

I. Resumen ejecutivo de la Práctica

El Departamento de Vinculación con la Sociedad y Cultura, está convencido que todo progreso debe ir de la mano con el desarrollo cultural, en nuestra ciudad son pocos los espacios y las entidades que se preocupan de apoyar este tema, esa es la razón por la cual la USGP propone brindar a la sociedad portovejense y manabita, la oportunidad de apreciar eventos artísticos y culturales, dando nuevas opciones para recrearse, disfrutar del arte, además de conocer y reconocer los potenciales talento que posee.

Ser promotora del desarrollo cultural es parte de la misión y visión de la USGP, en ese contexto, se busca fortalecer la identidad y poner en valor las diferentes manifestaciones culturales que permitan acercar a la colectividad a la sensibilidad apropiarse de lo nuestro y reconocer el talento que existe en la provincia, todo esto, a través de diferentes eventos culturales y artísticos, que la universidad liderará desde el centro de difusión cultural, es decir desde el teatro, que sería el primero en nuestra ciudad.

En este centro se empezará con un laboratorio en las áreas de teatro y danza, cuyos resultados mantendrán activo el centro de difusión cultural. Además de proponer gestionar talleres de capacitación y organizar encuentros culturales, de música, danza y teatro. Se pretende que la universidad promueva otro espacio donde el arte y la cultura se desarrollen.

1.- Planificación de la Práctica

A nivel provincial, son muy pocos los espacios que se dedican al desarrollo cultural y a cultivar en el ser humano el gusto por el arte y la cultura. La Universidad San Gregorio de Portoviejo, dentro de sus estrategias de vinculación con la sociedad se encuentra como propuesta la idea de crear espacios para el desarrollo del arte y la cultura en donde la colectividad manabita pueda disfrutar de espacios de sano esparcimiento, y en el que pueda compartir en familia de actos relacionados con el teatro, la danza, la pintura, entre otros. Fue así, como la Universidad implementó un espacio, el cual adecuó y lleno de luces y cortinajes para cumplir con esta misión. Posterior a esto, se convocó a jóvenes con talento de la provincia de Manabí y se seleccionó a aquellos que provinieran de zonas rurales y marginales para que participen, al inicio, únicamente en talleres de danza y cultura, y posterior a eso se dictaron talleres de pintura. En la actualidad, se goza de un grupo de danza y cultura fortalecido que goza de los aplausos a nivel local y nacional y de un grupo de artistas que engalanan las oficinas universitarias con sus obras. Una idea que surgió inicialmente como una adecuación de un espacio físico como Teatro, hoy es una realidad en la que se disfruta de espectáculos con actores nativos y artistas de nuestra tierra formados en la USGP.

Los objetivos planteados en el proyecto fueron los siguientes:

Objetivo General

- Promover el desarrollo cultural a través de eventos y procesos que fortalezcan la identidad y pongan en valor el arte y la cultura.

Objetivos específicos

- Acondicionar el teatro de la USGP para convertirlo en un espacio de difusión cultural.
- Crear los grupos de teatro y danza de la USGP para su aporte a la comunidad
- Promover eventos que aporten al desarrollo cultural y artístico del cantón Portoviejo propiciando el gusto y valor por las diferentes manifestaciones artísticas y culturales

2.- Desarrollo y ejecución de la Práctica

El proyecto desde su contexto global se inserta en las líneas de la UNESCO relacionada con Humanidades y Artes, cuyos componentes e indicadores se insertan a continuación.

Componentes	Indicadores	Medios de Verificación	Supuestos
1. Acondicionar el teatro de la USGP para convertirlo en un espacio de difusión cultural	Hasta agosto del 2015 se contará con el espacio de teatro acondicionado técnicamente como un centro de difusión	Contrato para obra de teatro, Inventario Fotos informes	Los artistas y asistentes observan de manera positiva el espacio de arte que la universidad ponen a la disposición de la comunidad
2. Crear los grupos de teatro y danza de la USGP para su aporte a la comunidad	Hasta el 2015 los grupos de danza y teatro de la universidad, estarán posicionados en la comunidad	Proyectos de teatro y danza Presentación de la producción artística Fotos, videos, informes Presentaciones en la comunidad	La comunidad reconoce y valora el proceso y producto artístico de los grupos de teatro y danza de la USGP Los jóvenes se unen al proyecto positivamente
3. Promover eventos que aporten al desarrollo cultural y artístico del cantón Portoviejo propiciando el gusto y valor por las diferentes manifestaciones artísticas y culturales	Hasta diciembre del 2016 se habrán realizados 4 eventos culturales anuales eventos culminados con éxitos	Fotos, videos, informes Evidencia de difusión en redes y medios	La comunidad participa activamente de los eventos culturales que la universidad ofrece

Actividades	Costo planificado
1.1. identificar proformas para luces, sonido y cortinaje del teatro 1.2. Planificar y monitorear la remodelación de la obra civil en el teatro 1.3. Planificar una agenda para dar dinamismo al centro cultural	\$ 70.000
2.1. Convocatoria a jóvenes para participar en el proceso de los laboratorios de teatro y danza USGP 2.2. Producción de una obra anual de los laboratorios. 2.3. Presentaciones itinerantes de danza y teatro en la comunidad.	\$ 25.000
3.1. Planificación de la agenda cultural anual. 3.2. Mes universitario de las artes 3.3. Festival de teatro 3.4. Conciertos del conservatorio de música USGP Constantino Mendoza. 3.5. Encuentro Cultural de música, danza y oralidad 3.6. El chigualo, la navidad de los manabitas	\$ 25.000

COMPONENTES	ACTIVIDADES	TIEMPO	RESPONSABLES
Componentes: 1. Acondicionar el teatro de la USGP para convertirlo en un espacio de difusión cultural	1.1. Identificar proformas para luces, sonido y cortinaje del teatro. 1.2. Planificar y monitorear la remodelación de la obra civil y adecuación técnica en el teatro 1.3. Planificar una agenda para dar dinamismo al centro cultural	Tres meses (2015) Ocho meses (2015) Dos meses (2015)	Departamento de Vinculación con la Sociedad y Cultura
2. Crear los grupos de teatro y danza de la USGP para su aporte a la comunidad	2.1. Convocatoria a jóvenes para participar en el proceso de los laboratorios de teatro y danza USGP 2.2. Producción de una obra anual de los laboratorios. 2.3. Presentaciones itinerantes de danza y teatro en la comunidad.	Dos meses (2015) Seis meses (2015 -2016) Cuatro meses	Departamento de Vinculación con la Sociedad y Cultura
3. Promover eventos que aporten al desarrollo cultural y artístico del cantón Portoviejo propiciando el gusto y valor por las diferentes manifestaciones artísticas y culturales	3.1. Planificación de la agenda cultural anual. 3.2. Mes universitario de las artes 3.3. Festival de teatro 3.4. Conciertos del conservatorio de música USGP Constantino Mendoza. 3.5. Encuentro Cultural de música, danza y oralidad 3.6. El chigualo, la navidad de los manabitas	Dos meses Tres meses Dos meses Dos meses Tres meses Dos meses	Departamento de Vinculación con la Sociedad y Cultura

3.- Resultados de la práctica

En este contexto a la presente fecha se ha cumplido con el propósito del proyecto el cual se enmarca en: Promover el desarrollo cultural a través de eventos y procesos que fortalezcan la identidad y pongan en valor el arte y la cultura, cuyo indicador se manifiesta en: Hasta diciembre del 2016 se consolidan los procesos culturales de la universidad,

mismo que se institucionalizan. Situación que a la presente fecha si bien es cierto no ha concluido el proyecto, ya se hace manifiesto el cumplimiento del objetivo, pues en el transcurso de vigencia del proyecto, en el Teatro Universitario se puede disfrutar de actos que fortalecen el desarrollo cultural y promueven nuestra identidad; actos, a los que la colectividad apoya y acoge de manera positiva, resaltando la iniciativa de la universidad.

OBJETIVOS	INDICADORES (ex ante)	RESULTADOS (ex post)	VERIFICADORES
Componentes: 1. Acondicionar el teatro de la USGP para convertirlo en un espacio de difusión cultural	Hasta agosto del 2015 se contará con el espacio de teatro acondicionado técnicamente como un centro de difusión	Teatro en funcionamiento y acondicionado como un centro de difusión cultural.	Contrato para obra de teatro, Inventario Fotos informes
2. Crear los grupos de teatro y danza de la USGP para su aporte a la comunidad	Hasta el 2015 los grupos de danza y teatro de la universidad, estarán posicionados en la comunidad	Existe un grupo formado y consolidado que participa activamente en eventos de arte y cultura	Proyectos de teatro y danza Presentación de la producción artística Fotos, videos, informes Presentaciones en la comunidad
3. Promover eventos que aporten al desarrollo cultural y artístico del cantón Portoviejo propiciando el gusto y valor por las diferentes manifestaciones artísticas y culturales	Hasta diciembre del 2016 se habrán realizados 4 eventos culturales anuales eventos culminados con éxitos	<p>2014</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conformación de grupos de teatro y danza • 30 jóvenes participando activamente • Investigación para la construcción de las obras puesta en escena • I Festival de teatro USGP • II Encuentro cultural de la música, danza y la oralidad • El chigualo la navidad de los manabitas • 5 eventos artísticos presentados a la comunidad <p style="text-align: center;">2015</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de la obra de teatro inédita Aguaite / Tejiendo utopía • 15 presentaciones en diferentes sectores del cantón • 6 presentaciones en el Centro de Difusión Cultural • Presentación de la obra Aguaite en el Entupe Guayaquil • Presentación de la obra Tejiendo Utopía en la Epoch • Registro de la obra Aguaite en el IEPI • Agosto mes universitario de las ARTES • II Festival de teatro USGP • III Encuentro cultural de la música, danza y la oralidad • El chigualo la navidad de los manabitas • 12 eventos artísticos y culturales presentados a la comunidad2 <p style="text-align: center;">2016</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 eventos artísticos presentados a la comunidad • 12 Presentaciones itinerantes en albergues y comunidades • Exposición de las obras del taller de pintura 	Fotos, videos, informes Evidencia de difusión en redes y medios

4.- Evaluación y revisión de la práctica

El proceso de evaluación está dado por el cumplimiento de los indicadores propuestos, para medir el alcance de los eventos difundidos, se lo realiza en función del número de asistentes a cada evento. En algunos casos se ha llegado a los conversatorios para poder conocer sobre otro tipo de necesidades y poder atender a futuro las mismas.

IMPACTO DE PROYECTO

Todos estos eventos realizados tuvieron la acogida de la ciudadanía, y en cada uno de ellos se ha superado las expectativas del público, culminando éxito. Esta respuesta compromete aún más, a seguir trabajando por el fortalecimiento cultural de nuestra provincia.



FESTIVAL INTERCANTONAL DE TEATRO UNIVERSITARIO

Lo destacable este festival de Teatro, fueron los lazos de hermandad intercambio de experiencias en este arte tan noble como es el teatro, donde se pudo apreciar puestas en escena con diferentes métodos y estilos característicos de cada director, yendo desde el teatro costumbrista hasta el teatro simbólico, con obras de los diferentes géneros como el drama, la comedia, la tragicomedia, histórico investigativo etc.

En esta primera edición del festival se involucraron siete grupos de teatro tomando en consideración a los de la carrera de artes escénicas de la universidad san Gregorio, beneficiando directamente a un total de 50 actores y actrices de las diferentes agrupaciones, y e indirectamente a un total de 1000 personas como público asistente en los tres días del evento.

ENCUENTRO CULTURAL DE MÚSICA DANZA Y PALABRA MONTUBIA

El Encuentro cultural de música, danza y palabra montubia, realizado el viernes 24 de octubre de 2014 en la parroquia San Plácido, Hacienda Las Delicias, se desarrolló con el fin de dar cumplimiento a los elementos declarados en la misión y visión de nuestra universidad, donde propone ser promotora del desarrollo cultural.



En el evento asistieron más de 1000 personas superando las expectativas, además hubo exposiciones de artesanías y comida típica.

Dentro del taller conversatorio, se observó la participación activa de los grupos, cada una de las aportaciones fueron valiosas, se destacó la necesidad de investigar más sobre los temas que cada uno maneja y hacer propuestas de proyección y desarrollo cultural desde los espacios de, danza, teatro, música, para fortalecer la matriz productiva, ya que el arte y la cultura es un área que tiene mucho que desarrollar.

5.- Carácter Innovador de la práctica

Ser promotora del desarrollo cultural es parte de la visión y misión de nuestra universidad, en razón de ello, se ha buscado fortalecer la identidad y poner en valor las diferentes manifestaciones culturales que permitan a la colectividad apropiarse de lo nuestro.

La USGP a través de este Dpto. ha brindado a la sociedad portovejense y manabita la oportunidad de apreciar eventos artísticos y culturales, que siendo gratuitos, han dado nuevas opciones para recrearse, disfrutar del arte y aprender.

Hasta la presente fecha se ha cumplido con los objetivos de este ambicioso proyecto, desarrollándose varios eventos culturales que han propiciado un mayor sentido de pertenencia por las manifestaciones de arte y cultura.

Desde el punto de vista interno es innovador por los cambios que se han generado en la comunidad universitaria, respecto a contar con un espacio en donde se puede ser espectador de este tipo de actos.

Es innovador porque se está formando desde la academia a jóvenes artistas en diferentes campos y es posible que a futuro puedan trascender al campo del profesionalismo, no solo a nivel local sino nacional.

Es innovador desde el contexto provincial busca acercar a la comunidad Gregoriana a valorar su identidad y tener espacios de esparcimiento en el arte y porque además estos actos culturales pueden expresarse de manera itinerante, es decir que la Universidad va hacia la colectividad manabita, presenta actos culturales en comunidades y en cada lugar donde se requiera este tipo de actos completamente gratuito.

6.- Divulgación de la práctica

Esta práctica, se la difundió a través de San Gregorio Radio 106.1, del programa de televisión La Universidad Por Dentro, en la página de la Universidad y en las redes sociales. Además de elaborarse afiches, trípticos y videos. Se ha presentado una ponencia en el XIII Congreso de Extensión Latinoamericano de Extensión Universitaria que se realizó en junio/2015 en Cuba con el fin de promover una red virtual de aprendizaje colaborativa a través del intercambio de experiencias y conocimientos que guiar la práctica de extensión en las instituciones de educación superior en la región.

III FUENTES COMPLEMENTARIAS